

محور "تصميم الرسوم"

					اسم المقرر
					الجامعة
					تاريخ التقييم
					اسم المقيم
ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف	المستوى العام لمحور التصميم التعليمي بالمقرر

❖ مفتاح الأكواد

- ١- عنوان يمثل المجال (Domains)
 ١-١ المعيار المرتبط بالمجال (Standards)
 ١-١-١ مؤشرات الأداء المرتبطة بالمعيار (Performance Indicators)

مثال: ١-٢-٥ وضوح المعنى وقابليته للفهم

وضوح المعنى وقابليته للفهم	٥	١	٢
	المؤشر الخامس	المعيار الأول	المجال الثاني

المجال الأول: الإطار العام للمقرر

غير متوافر	متوافر	1- ابناء تصميم واضح لـ Main Banner الخاص بالمقرر الإلكتروني
المؤشرات		
	✓	<p>1-1-1 يحتوي على شعارات سليمة وواضحة فنياً *</p> <p style="text-align: right;"> <input checked="" type="checkbox"/> Ministry of Higher Education <input checked="" type="checkbox"/> ICTP <input checked="" type="checkbox"/> SCU <input checked="" type="checkbox"/> EKSC <input checked="" type="checkbox"/> NELC <input checked="" type="checkbox"/> University <input checked="" type="checkbox"/> ELC </p>
	✓	2-1-1 يتسم توزيع الشعارات السبعة على ألا يحدث تراحم وتداخل بين الشعارات وبعضها وبينها وبين التصميم.
	✓	3-1-1 يراعي أن يكون مقياس التصميم بحجم (W 400 * H 330).
	✓	4-1-1 يتسم بالوضوح وبمستوى جودة عالي.
	✓	<p>5-1-1 يحتوي على البيانات الأساسية للمقرر بشكل واضح وسليم. *</p> <p style="text-align: right;"> <input checked="" type="checkbox"/> اسم المقرر. <input checked="" type="checkbox"/> اسم أستاذ المادة. <input checked="" type="checkbox"/> اسم الجامعة. <input checked="" type="checkbox"/> اسم الكلية. </p>
	✓	6-1-1 يتسم بأنه مناسب ومبتكر لمحتوى المقرر.
	✓	7-1-1 يراعي الاتزان في التصميم.
ملاحظات:		
غير متوافر	متوافر	2-1 استخدام نصوص واضحة بالمقرر الإلكتروني.
المؤشرات		
	✓	1-2-1 تظهر على الشاشة بشكل واضح.
	✓	2-2-1 تتميز بحجم خط ملائم.
	✓	3-2-1 تتميز بخطوط سهلة القراءة ومريحة للعين.
	✓	4-2-1 تتسم العناوين بحجم خط مميز عن النص العادي.
	✓	5-2-1 يتباين بها لون خط النصوص مع لون الخلفية ويتناسب مع مجموعة ألوان تصميم المقرر.
	✓	6-2-1 تتجنب الخطوط غير المألوفة أو المزخرفة في كتابة المتن داخل المقرر الإلكتروني.

	✓	٧-٢-١ تتجنب المبالغة في تمييز النص أو استخدام أكثر من وسيلة تمييز بشكل متجاور.
	✓	٨-٢-١ تراعي المحاذاة.*
	✓	٩-٢-١ يتبع نظام واحد في كتابه العناوين.*

ملاحظات:

- المؤشر (٨-٢-١): فالمحاذاة تكون محاذاة النص لليمين أو لليسار حسب لغة المقرر لتحديد نقطه تبدأ عندها العين في القراءة.
- المؤشر (٩-٢-١): المقصود نفس نوع الخط ونفس الجسم سواء كانت عناوين رئيسية أو فرعية أو عناصر تعليمية.

٣-١ استخدام تعليمات تشغيل بجودة عالية		متوافر	غير متوافر
المؤشرات			
	✓	١-٣-١ تتسم بدرجة وضوح عالية الجودة.	
	✓	٢-٣-١ تحتوي على أدوات تحكم في العرض.	
	✓	٣-٣-١ يتسم تصميم نافذة الأدوات المساعدة بالاتزان وجودة التصميم واستخدام شعارات البرامج السليمة.	
	✓	٤-٣-١ يتسم تصميم جميع نوافذ (Block 0) بالوضوح والجودة واتزان التصميم.	
	✓	٥-٣-١ يتسم تصميم نوافذ (Block 0) باستخدام مجموعة لونية وعناصر تتلاءم مع التصميم العام للمقرر.	
	✓	٦-٣-١ تتميز الخطوط المستخدمة في نصوص في (Block 0) بالوضوح والبساطة والجودة.	
ملاحظات:			

المجال الثاني: الإطار العام للوحدات التعليمية

١-٢ بناء تصميم واضح للـ Interface الخاص بالعناصر التعليمية.		متوافر	غير متوافر
المؤشرات			
	✓	١-١-٢ يحتوي على شعارات سليمة وواضحة فنياً.	
	✓	٢-١-٢ يتسم توزيع الشعارات السبعة على ألا يحدث تزام وتداخل بين الشعارات وبعضها وبينها وبين التصميم.*	
		. SCU <input checked="" type="checkbox"/>	
		. NELC <input checked="" type="checkbox"/>	

		University ✓ ELC ✓
	✓	٣-١-٢ يحتوي على أيقونة (مفتاح) دخول.
	✓	٤-١-٢ يحتوي على أيقونة حقوق الملكية الفكرية.
	✓	٥-١-٢ يحتوي على أيقونة تعليمات التشغيل.
	✓	٦-١-٢ يتسم بدرجة وضوح عالية الجودة.
	✓	٧-١-٢ تتراوح مساحة التصميم بين ٧٢٠*٥٤٠ وحتى ٨٠٠*٦٠٠.
	✓	٨-١-٢ تحتوي الشاشة الرئيسية للعنصر على موسيقى مناسبة كخلفية خاصة بالمحتوى العلمي للمقرر.

ملاحظات:

٢-٢ تصميم واضح للـ Internal Slides		
غير متوافر	متوافر	
المؤشرات		
	✓	١-٢-٢ يتميز التصميم بالوضوح وبدرجة جودة عالية.
	✓	٢-٢-٢ يحتوي التصميم على المفاتيح اللازمة لسهولة الإبحار.
	✓	٣-٢-٢ يتناسب التصميم مع طبيعة المقرر ويرتبط بالتصميم الخارجي.
	✓	٤-٢-٢ يتميز التصميم بحسن استخدام المساحات داخل الشريحة.
	✓	٥-٢-٢ يراعي التصميم عدم تداخل التصميم في شرائح التعلم.
	✓	٦-٢-٢ تُميز كل شريحة عند اختيارها.
	✓	٧-٢-٢ تتسم مفاتيح التحكم في الشريحة بجودة عالية. الصوت ✓ إعادة تحميل الشريحة ✓ التنقل بين الشرائح ✓ الصفحة الرئيسية ✓
	✓	٨-٢-٢ تتميز المفاتيح بدرجة وضوح وجودة عالية.
	✓	٩-٢-٢ يتسم موضع الميديا داخل العناصر التعليمية بالثبات داخل المقرر الإلكتروني.
	✓	١٠-٢-٢ يتسم موضع أدوات التحكم بالثبات داخل العناصر التعليمية بالمقرر الإلكتروني.
	✓	١١-٢-٢ يضم الأيقونات الأساسية التالية في حالة استخدام برنامج articulate* المحتوى ✓ النص الأصلي ✓

		المصطلحات.
	✓	٢-٢-٢ تضم أيقونة المحتوى في حالة استخدام برنامج articulate على التالي: * <input checked="" type="checkbox"/> مقدمة: يتم التعبير عنها برسوم متحركة شاملة للأفكار الرئيسية للشرائح التعليمية المتكون منها العنصر التعليمي. <input checked="" type="checkbox"/> تعلم: والتي تحتوي بدورها على أهداف العنصر التعليمي وشرائح التعلم والأنشطة. * <input checked="" type="checkbox"/> أسئلة الاختبار الذاتي: سيكون بها عدد أسئلة تتطابق مع الأهداف الخاصة بالعنصر بحيث تقيس جميع الأهداف الخاصة بالعنصر كما يراعى عدم تفعيل أيقونة النص الأصلي في شرائح الquiz. <input checked="" type="checkbox"/> ملخص: سيكون ملخص لما تم تناوله في العنصر التعليمي.
		٢-٢-٣ تحتوي على الأيقونات الأساسية التالية في حالة استخدام برنامج course lab أو باستخدام لغة *HTML <input checked="" type="checkbox"/> تعلم (يحتوي على مقدمة – أهداف – الشرائح التعليمية – والنشاط (في حالة كونه وظيفي أي على شريحة معينة فيجب وجود النشاط داخل الشريحة نفسها المراد عمل نشاط لها) <input checked="" type="checkbox"/> نشاط (في حالة توفير نشاط مجمع لكل الشرائح التعليمية يمكن وضعه كأيقونة رئيسية مع باقي الأيقونات). <input checked="" type="checkbox"/> الاختبار الذاتي: سيكون بها عدد أسئلة تتطابق مع الأهداف الخاصة بالعنصر بحيث تقيس جميع الأهداف الخاصة بالعنصر كما يراعى عدم تفعيل أيقونة النص الأصلي في شرائح الquiz. <input checked="" type="checkbox"/> المصطلحات. <input checked="" type="checkbox"/> ملخص: سيكون ملخص لما تم تناوله في العنصر التعليمي.
		٢-٢-٤ تحتوي على المفاتيح التالية في حالة استخدام برنامج course lab أو باستخدام لغة *HTML <input checked="" type="checkbox"/> مفتاح طباعة <input checked="" type="checkbox"/> مفتاح إضافة ملاحظات
	✓	٢-٢-٥ تحتوي على مصادر تعلم إلكترونية. *
	✓	٢-٢-٦ تضم نص أصلي مقتص من المادة العلمية.
ملاحظات:		
*المؤشر ٢-٢-٥: لا بد من وضع النص الأصلي المقتص من المحتوى العلمي قبل التلخيص في صورة pdf.		
غير متوافر	متوافر	٢-٣ استخدام صور ورسوم ثابتة عالية الجودة.
المؤشرات		
	✓	٢-٣-١ تتصف بدرجة وضوح عالية الجودة.
	✓	٢-٣-٢ تتجنب الازدحام بالتفاصيل.

	✓	٣-٣-٢ تتسم بالتناسق والواقعية في الاستخدام.
	✓	٤-٣-٢ تتضمن نصوص واضحة يمكن قراءتها.
	✓	٥-٣-٢ تخلو من الخدع والفلاتر التي تظهر الأشياء على غير حقيقتها.
	✓	٦-٣-٢ تراعي التناسق والتوازن بين الصور والرسوم والنصوص.
	✓	٧-٣-٢ تُعرض داخل إطار ثابت المقاس.
	✓	٨-٣-٢ تُراعي استخدام تأثيرات عند ظهورها.
	✓	٩-٣-٢ تستغل المساحة المحددة للميديا بتجنب المساحات البيضاء.
	✓	١٠-٣-٢ تحافظ على الملكية الفكرية في جميع الصور.
	✓	١١-٣-٢ تخلو من الإعلانات أو الدعايات.
	✓	١٢-٣-٢ تتميز بحجم صغير لا يؤثر على تحميل المقرر الإلكتروني.
	✓	١٣-٣-٢ تُراعي المنطقية في الصور والرسوم الثابتة.
✓		١٤-٣-٢ تتميز الرسوم الثابتة بمنظور سليم.

ملاحظات:

غير متوافر	متوافر	٤-٢ استخدام لقطات فيديو ورسوم متحركة عالية الجودة.
------------	--------	--

المؤشرات		
	✓	١-٤-٢ تتصف بدرجة وضوح عالية.
	✓	٢-٤-٢ تراعي استخدام لقطات فيديو نقية في الصورة والصوت.
	✓	٣-٤-٢ تراعي قدرة المتعلم على التحكم في لقطات الفيديو وإعادة العرض عند الحاجة.
	✓	٤-٤-٢ تخلو من الاحتواء على أكثر من لقطة فيديو بالشاشة الواحدة.
	✓	٥-٤-٢ تراعي التزامن بين الصوت ولقطة الفيديو أو الرسوم المتحركة.
	✓	٦-٤-٢ تراعي استخدام نصوص واضحة يمكن قراءتها.
	✓	٧-٤-٢ تتميز بالوضوح والبساطة والجودة قدر الإمكان.
	✓	٨-٤-٢ توضع لقطات الفيديو والرسوم المتحركة داخل إطار ثابت الحجم حتى لا يشتم الانتباه.
	✓	٩-٤-٢ توحيد مكان لقطات الفيديو والرسوم المتحركة في العنصر التعليمي الواحد.
	✓	١٠-٤-٢ تراعي المحافظة على الملكية الفكرية.
	✓	١١-٤-٢ تخلو من الإعلانات أو الدعايات.
	✓	١٢-٤-٢ تتميز بمنظور سليم.
	✓	١٣-٤-٢ تتميز بالمنطقية.
	✓	١٤-٤-٢ تتميز بحجم ملفات صغير لا يؤثر على تحميل المقرر الإلكتروني.

ملاحظات:

٥-٢ استخدام تعليق صوتي عالي الجودة.		
غير متوافر	متوافر	
		المؤشرات
✓		١-٥-٢ يتميز بالنقاء وعدم وجود ضوضاء.
	✓	٢-٥-٢ يتميز بسرعة تتناسب مع خصائص المتعلمين.
	✓	٣-٥-٢ يراعي عدم تداخل الأصوات. *
✓		٤-٥-٢ يتزامن مع النصوص المكتوبة والوسائط المتعددة.
	✓	٥-٥-٢ تخلو من الصدى.

✓		٦-٥-٢ تبدأ فيها المؤثرات الصوتية بالتدرج وتخفني بالتدرج.
	✓	٧-٥-٢ يبدأ مع بدء عرض الشريحة.
	✓	٨-٥-٢ يعمل بشكل جيد بالمقرر الإلكتروني بالكامل.

ملاحظات:

- المؤشر (٢-٥-٣): يرجى عدم التداخل سواء كان هذا التداخل بين صوت الميديا أو المؤثرات الصوتية مع التعليق الصوتي.

غير متوافر	متوافر	٦-٢ تصميم أنشطة عالية الجودة.
------------	--------	-------------------------------

المؤشرات

	✓	١-٦-٢ تتسم بدرجة الوضوح عالية الجودة.
	✓	٢-٦-٢ تتسم الخطوط في الأنشطة بجودة عالية.
	✓	٣-٦-٢ تراعي الاتزان في التصميم.
	✓	٤-٦-٢ تستغل المساحة المحددة للنشاط بتجنب المساحات البيضاء.
	✓	٥-٦-٢ تراعي عدم تداخل التصميم في الأنشطة.
	✓	٦-٦-٢ تتسم تعليمات تشغيلها بالوضوح.
	✓	٧-٦-٢ تعمل بشكل جيد.

ملاحظات:

غير متوافر	متوافر	٧-٢ تصميم اختبارات ذاتية عالية الجودة.
------------	--------	--

المؤشرات

	✓	١-٧-٢ تحتوي على تغذية راجعة إن وجدت تظهر بشكل جيد.
	✓	٢-٧-٢ تراعي الاتزان في التصميم.
	✓	٣-٧-٢ تستغل المساحة المحددة للاختبار بتجنب المساحات البيضاء.
	✓	٤-٧-٢ تراعي عدم تداخل التصميم.
	✓	٥-٧-٢ تظهر فيها الأسئلة بشكل سليم.
	✓	٦-٧-٢ تراعى إلغاء أيقونة Home بداخل الاختبار.
	✓	٧-٧-٢ تراعى إلغاء Sidebar بداخل الاختبار

ملاحظات:

متوافر		غير متوافر	٨-٢ تصميم قاموس خاص عالي الجودة.
			المؤشرات
	✓		١-٨-٢ يعمل بشكل صحيح.
	✓		٢-٨-٢ يغلق القاموس من الخارج في حالة عدم احتوائه على مصطلحات.
ملاحظات:			
متوافر		غير متوافر	٩-٢ تصميم ملخص عالي الجودة.
			المؤشرات
	✓		١-٩-٢ يتسم بدرجة الوضوح عالية الجودة.
	✓		٢-٩-٢ يظهر بشكل جيد.
	✓		٣-٩-٢ يراعي الاتزان في التصميم.
	✓		٤-٩-٢ تستغل المساحة المحددة للملخص بتجنب المساحات البيضاء.
ملاحظات:			
ملاحظات خارج التقييم			